



Download



[In The Blood](#)



Download

---

Non è un brutto film. I punti positivi sono Gina Carano e le scene di combattimento. Non riesco a ricordare l'ultima volta in cui ho visto una donna combattere scene in un film che sembrava davvero così bello.

Il film sembrava ragionevolmente ben fatto e mi piaceva l'idea di usare la messaggistica istantanea in un film nel modo in cui l'hanno fatto, Hollywood sembra sempre avere un problema con l'utilizzo della tecnologia per risolvere i problemi nei film. Immagino che gli sceneggiatori lo vedano come una via facile.

Il cattivo. La trama, va dappertutto e senza dare troppo lontano perché non ha finito le cose in ospedale quando ne ha avuto la possibilità? Spero solo che le diano una sceneggiatura migliore la prossima volta. Vale la pena guardare questo film per la semplice ragione che il protagonista è un film "REALE & quot; donna e il suo rinfrescante. non un bimbo stuzzicadenti che non avrebbe mai potuto nemmeno sedersi, senza mai occuparsi di una vera rissa. abbiamo bisogno di alcuni scrittori di Hollywood per scrivere davvero una trama adatta a questo tipo di donna. È tempo di cambiare. E qualunque sia il tuo pensiero non sono un cacciatore paffuto anche se l'eroe di questo film è in forma fantastica. Mia moglie è di 100 libbre e penso che sarebbe d'accordo Hollywood ha bisogno di qualche nuovo materiale! La recitazione è alla pari ed è un bel cambiamento per una volta. Stallone dovrebbe includere questo pulcino nei prossimi materiali di consumo. e magari aggiungi Zhang Ziyi e

Kurt Russell. Simon Volevo davvero piacermi questo. Penso che Gina Carano abbia un sacco di potenziale come star d'azione e abbiamo un disperato bisogno di una donna di qualità in quel ruolo. Forse non poteva essere un'altra Arnold o Sly o persino Van Damme, ma poteva almeno essere una Dudikoff o Lundgren. Ma per fare ciò avrà bisogno di ottenere dei film decenti che abbiano almeno qualche buona azione e battute di coda. Non molto serio Preso un wannabes come questo.

Per cominciare, non c'è davvero molta azione in questo. Per una ragazza che era solita lottare per vivere, avrebbe dovuto fare film d'azione che mettessero in luce quelle abilità. Non quelli in cui passa la maggior parte del tempo a correre come un idiota. Lei continua a credere al poliziotto ovviamente corrotto (Luis Guzman), tornando a lui anche dopo aver aggredito un altro poliziotto e ucciso un cattivo ragazzo. Quanto sei stupido? Guardo film come questo per vedere l'eroe (o l'eroina in questo caso) prendere in mano la situazione, prendere a calci in culo i cattivi e salvare la situazione. Non supplicare i poliziotti per avere aiuto per metà del tempo di esecuzione del film. Mi chiedo se un maschio fosse la stella se lo avessero scritto in quel modo? Un'altra cosa irritante è che lascia vivere il cattivo ragazzo principale invece di ucciderlo, il che ovviamente la morde nel culo e porta a un sacco di cazzate che non sarebbe successo se lo avesse appena tirato fuori quando ne avesse avuto la possibilità . Scrittura davvero schifosa.

Questo è un film molto frustrante perché volevo che fosse buono e semplicemente non lo era. Il lato positivo, mentre lei non è Liam Neeson, Carano fa molto meglio con la sua recitazione qui che in quel terribile film di Soderbergh o FF6. Quindi almeno sta migliorando. Anche lei ha un aspetto magnifico e apprezzo il fatto che sia piena di figurazioni e non una ragazza come tante altre stelle femminili di quasi-azione. I fan dei suoi o dei fan dei film d'azione B potrebbero voler controllare per vedere se è qualcosa che vorrebbero. Ma mantieni le tue aspettative basse. In The Blood è il secondo film di Gina Carano come protagonista e la gente potrebbe darle un secondo colpo in quanto la strana qualità di Haywire del 2012 attira solo un raro tipo di pubblico. Quest'ultimo tentativo di far diventare l'attrice una star più grande diventa il contrario e il risultato è molto convenzionale ma anche molto disordinato. C'è un bel numero di fantasiosi pezzi da trovare in questo semplice piccolo thriller e quelli da soli potrebbero fare un B-Movie almeno memorabile, ma il film merita un filmmaking migliore di quello che è diventato. C'è un potenziale sparsi qua e là, se solo fosse gestito da un narratore migliore.

La trama rende un film d'azione semplice e lineare, arricchisce i suoi personaggi e riversa sufficientemente i dettagli. C'è anche un commento su una politica facilmente manipolabile in questa terra straniera e una lotta per la propria identità. Queste idee intriganti rendono immediatamente la

---

storia avvincente, ma non dimentichiamo che è ancora un film d'azione che mira a essere ridicolo e che entrambi gli elementi lavorano insieme. L'azione fornisce appropriatamente brividi di novità: l'incidente della zipline è la sua sequenza più tesa. La fotocamera si concentra su quanto è alta la corsa audace che può sudare i palmi di quelli che hanno una fobia con altezze. Ci sono altri pezzi solidi come questo, il resto dell'azione è semplicemente combattimento a mano, combattimenti a fuoco, inseguimenti in auto e torture. E possono anche essere ugualmente divertenti, soprattutto quando tutti hanno iniziato a puntare i fucili l'uno contro l'altro.

Il vero problema sta nel suo mestiere. La regia sembra sperimentare molto stile, la telecamera si muove come un film di Neveland / Taylor, ma in un modo amatoriale. Gli angoli attraverso le fotocamere digitali sono piuttosto interessanti, ma alla fine è solo un trucco che può essere totalmente distratto. Il montaggio inetto influenza anche i combattimenti; la scena della discoteca è così povera per questo. Anche la recitazione è un po' problematica. L'unica cosa che ci aspettiamo da Gina Carano sono le sue capacità di combattimento. Tuttavia la sua recitazione ha ancora bisogno di un po' più di lavoro. Lei consegna bene le linee, la performance colpisce occasionalmente la nota giusta. Ma nelle scene più cruciali, non è in grado di mostrare la forza interiore del personaggio che rende inefficace parte della suspense emotiva e dell'ordalia. Beh, ovviamente, il combattimento è ancora il migliore, se solo la macchina da presa e il montaggio sono buoni come le sue mosse. I duri pugni e le mosse di wrestling sono sempre un piacere da guardare.

In *The Blood* può essere un buon film per la sua personalità unica che un tipico successo hollywoodiano non oserà nemmeno fornire, ma l'esecuzione ruba tutto il potenziale. Mentre è ancora leggermente divertente, è anche difficile superare ciò che avrebbe potuto essere. Il talento di Carano è ancora applicato con entusiasmo anche quando il lavoro con la fotocamera viene spesso confuso dall'essere cool. Un mezzo economico e meno ingannevole avrebbe potuto renderlo un classico di culto, ma ora è semplicemente un casino. Un pasticcio brutale e teso che i fan d'azione godranno finalmente dell'attrice. Ma la storia è incastonata da domande interessanti che sono finite in un certo senso. Ma non è questo il problema, riguarda davvero il cinema. Altrimenti, posso assicurarti che questo è meno elegante, meno silenzioso e meno pulito di *Haywire*, perché un film d'azione davvero divertente richiede sempre sporcizia, livido e un sacco di boom, giusto? Naturalmente i punti salienti del film sono le sequenze d'azione. I brevi momenti in cui arriviamo a respingere l'abominio di una trama e guardiamo Gina prendere a calci il sedere.

Il film ha alcuni problemi MAGGIORI. Hai la sensazione di spettatore che la troupe cinematografica abbia gettato insieme questa trama al volo. Come se non sapessero dove andare.

Il film inizia con una cattiva recitazione, un video d'amore di montaggio del 1980 davvero stravagante (ala & quot; *Streets of Fire* & quot; solo messo in cattiva film che peggiora, invece, in un film davvero buono rendendolo solo sopra la media per SOF). Inizio davvero brutto.

Gina non può recitare. Ammettiamolo - lei non può. Il suo personaggio è così privo di emozioni, specialmente considerando quello che ha vissuto. L'unica persona che prende a calci il culo di Gina in questo film è l'attrice più giovane che interpreta se stessa più giovane in alcune scene di flashback. Almeno posso dire quando è arrabbiata.

Questo mi ricorda di & quot; *Falcon Rising* & quot; ... Ho dato a entrambi i film un 4/10, ma probabilmente è più vicino a un 5 che a FR. I valori di produzione qui sono sicuramente migliori. Come FR, *In The Blood* è girato in una splendida location. Questo film sembra fantastico, MA.

È un'assurdità totale. Le azioni dei personaggi sono ridicole, e di nuovo la trama è stata scritta da un pre-asilo. È pieno di momenti rumorosi che non sono stati pensati per essere divertenti.

Come potevano tanti registi negli anni '80 ottenere la formula giusta? Non sto cercando di fare troppo con la trama, in modo da non sminuire l'azione, o non gettare nella trama come se fosse un completo ripensamento per un'ora nel film? (Il caso qui) Voglio dire che sembra letteralmente come

---

la produzione si fermò e decisero al volo "perché" il marito fosse stato rapito. Non avevano idea fino a quel momento. Piace o no. Se il motivo è stato effettivamente messo su carta e questo è stato effettivamente sceneggiato in anticipo, allora mi scuso, ma lo scrittore dovrebbe ancora mettere fine alla nostra e alla loro miseria.

Molto poco funziona qui. Il momento saliente di tutto il film è un barfight nel primo terzo, dopo di che è tutto in discesa. Avrebbero potuto usare la scena per guidare la trama, ma invece gli sceneggiatori e il regista si sono ubriacati e sono andati in lala-land per l'ultima ora del film.

Gina merita ancora alcuni oggetti di scena perché può certamente tirare -offre le cose d'azione meglio di qualsiasi altra ragazza del mondo, ma la trama insensata e sciocca e la mancanza di emozione affondano questa nave. Ho chiamato Falcon Rising e In The Blood perché volevo un film d'azione senza senso - non volevo che fossero così insensati.

Sarei passato. Se vuoi alcuni film d'azione dell'ultimo decennio che lo facciano bene (molti dormienti e con un budget limitato) - darei un'occhiata a questi prima: The Man From Nowhere (subt), Elite Squad 2: The Enemy Within (subt) , Running Scared, John Wick, Jack Reacher, Olympus Has Fallen, Dredd, IPman1 & amp; 2 (sub), Point Blank (subt), True Legend (subt), Shoot'em Up, Rampage, Shooter, Purge: Anarchy, 3 Days a Kill, Oldboy (remake), Homefront, 2 Guns, Raid1 & amp; 2, Hanna, Never Back Down, Parker, The Mechanic, SNitch, From Paris With Love .... ... tutti quelli sono significativamente migliori di questa spazzatura e molti di questi hanno vincoli di budget simili. When her husband goes missing during their Caribbean vacation, a woman sets off on her own to take down the men she thinks are responsible. b0e6cdaeb1

[Deadbeat at Dawn movie free download in italian](#)

[The Decadent and Depraved 720p torrent](#)

[The Legend of Korra: A New Beginning download di film interi in hd](#)

[the Gli avventurieri della citt perduta full movie in italian free download](#)

[Strafumati full movie free download](#)

[Download Bully full movie in italian dubbed in Mp4](#)

[Codename: Diablo! torrent](#)

[Miss Detective full movie kickass torrent](#)

[Philo Vance Returns full movie hd 1080p](#)

[One Piece - Per tutto l'oro del mondo full movie hd 1080p download kickass movie](#)